20 janv. 1862

Produit — 3.870.

bordereau de l'expert 61 f.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Beaux Portraits de l'École Française

AQUARELLES, GOUACHES, GRAVURES

ARMES, VIOLONS

INSTRUMENTS DE MÉDECINE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

En vertu d'Ordonnance du Président du Tribunal

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 4, AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 20 Janvier 1862, à une heure.

Vente Paris

Par le ministère de Me AVRIL, Commissaire-Priseur,
rue Taranne, 6,

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DÉLIVRE CE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 19 Janvier 1862, de midi à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
144, rue de Rivoli.

1862

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Beaux Portraits de l'École Française

AQUARELLES, GOUACHES, GRAVURES

ARMES, VIOLONS

INSTRUMENTS DE MÉDECINE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

En vertu d'Ordonnance du Président du Tribunal

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 4, AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 20 Janvier 1862, à une heure.

Par le ministère de Me **AVRIL**, Commissaire-Priseur,
rue Taranne, 6,

Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DÉLIVRE CE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le DIMANCHE 19 Janvier 1862, de midi à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
144, rue de Rivoli.

1862

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ pour CENT, applicables aux frais de la vente.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

BREUGHEL.

1 — Attaque d'un convoi militaire.

BRILL (Paul).

2 — Chasse au cerf.

3 — La Tentation de saint François.

BRUANDET.

4 — Paysage et animaux.

CASANOVA.

5 — Scènes militaires. (Deux pendants.)

COIGNET (Jules).

6 — Vue de Suisse.

DAVID (école de).

7 — Sujet d'histoire.

8 — Sujet d'histoire.

DUPLESSIS.

9 — Paysage avec chariot.
10 — Paysage orné de figures.

FRANCK.

11 — L'Enlèvement des Sabines.

FRANÇAIS (signé).

12 — Paysage.

GAAL (Bernard).

13 — Cavaliers arrêtés devant une auberge.

GIRODET (d'après).

14 — Scène du Déluge.
15 — Atala

GOYEN (Van).

16 — Vue de Hollande.
17 — Paysage.

HOBBÉMA (d'après).

18 — Paysage avec moulin.
19 — Paysage avec chute d'eau.

HUBERT (Robert).

20 — Monuments en ruines.

LUMINAIS.

21 — La Cuisinière.

MICHALLON (genre de).

22 — Paysage avec cascades.

NEER (d'après VAN DER).

23 — Marine, clair de lune.

24 — Clair de lune.

OSTADE (d'après).

25 — Intérieur de tabagie.

PEYRON.

26 — Scène historique.

SCHELFOUTH (signé).

27 — Paysage et ruines.

SNAVE.

28 — Intérieur rustique.

SWEBACH.

29 — Le Coup de l'étrier.

30 — Paysage avec chariot.

TENIERS PÈRE.

31 — Le Médecin aux urines.

TENIERS (genre de).

32 — Paysage avec chaumière.

VIEN (école de).

33 — Un Supplice.

ZAFT-LÉEVEN.

34 — Vue des bords du Rhin.

ÉCOLE FRANÇAISE.

35 — La Ménagère.
36 — Fête de village.
37 — Tête de jeune garçon.
38 — Paysage.
39 — Esquisse.

ÉCOLE FLAMANDE.

40 — La Récureuse.
41 — Le Christ en croix.
42 — Le Tête-à-Tête.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

43 — Dames et cavaliers arrêtés près de ruines.
44 — Petit Moissonneur.
45 — Madeleine en prière.
46 — Gibier mort.

ÉCOLE ITALIENNE.

47 — Mise au tombeau.
48 — Buste de la Vierge.
49 — Sainte Famille.
50 — Paysages, ovales. (Deux pendants).

ÉCOLE MODERNE.

51 — Ville maritime.
52 — Marine.

ÉCOLE MODERNE.

53 — Entrée d'un Port.

54 — Étude de paysage.

55 — Paysage.

56 — Paysage et chaumière.

57 — Maison en ruines.

INCONNU.

58 — Mascarade.

59 — Petit Paysage rond.

60 — Deux personnages. (Forme ovale.)

61 — Intérieur d'un Temple. (Effet de lumière

DESSINS & AQUARELLES

BARJON.

62 — Marine. (Aquarelle.)

BOUTON.

63 — Intérieur d'un cloître.

BRILL.

64 — Les Patineurs. (Plume.)

CAMILLE ROQUEPLAN (Signé).

65 — Paysage.

DAVID (D'après).

66 — Le Combat des Sabines.

DUPRESSOIR.

67 — Entrée de village. (Aquarelle.)

GIRODET (École de).

68 — Bélisaire. (Deux pendants.)

HERVIER.

69 — Le Moulin. (Aquarelle.)

HUBERT CLERGET.

70 — Marine. (Aquarelle.)

H. LEBAS.

71 — Deux paysages. (Aquarelle.)

LEPRINCE.

72 — Paysage avec chaumière. (Sépia.)

MANSION.

73 — Vue de ville.

MICHELIN.

74 — Une Mare. (Fusin.)

NÈGRE.

75 — Marine.

PERROT.

76 — Marine. (Aquarelle.)

SWEBACH.

77 — Deux fixés.

PAR DIVERS.

78 — Enfant de pêcheur. (Aquarelle).
79 — Paysages avec bergers. (Deux gouaches.)
80 — La partie de cartes. (Sépia.)
81 — Étude de rochers. (Aquarelle.)
82 — Paysage et animaux. (Gouache.)
83 — Paysage et animaux. (Gouache.)
84 — Étude d'arbres. (Mine de plomb).
85 — Paysage. (Sépia.)
86 — Un Fumeur sous Louis XV.
87 — Chevaux de course. (Deux pendants).
88 — Suite de quatre dessins, sujets de la vie de Bacchus.
89 — Paysage avec cavalier. Deux pendants.
90 — Jeune paysanne.
91 — Deux dessins : Raphaël et Michel-Ange.
92 — Treize dessins divers.
93 — Sept gravures encadrées.
94 — Trois tableaux en galvanoplastie et sculptures en relief représentant des sujets de chasse.
95 — Trois cadres dorés.

INSTRUMENTS DE MÉDECINE, ARMES VIOLONS

96 — Trois microscopes dans leurs boîtes.
97 — Quatre trousses de médecin garnies de leurs pièces en argent.
98 — Quatre boîtes d'instruments de médecine.
99 — Trois longue-vues et une jumelle.
100 — Deux appareils à électricité.
101 — Un fusil à deux coups.
102 — Un fusil système Lefaucheux.
103 — Une carabine.
104 — Un pistolet de salon.
105 — Une carabine de tir.
106 — Deux pistolets de salon dans leur boîte.
107 — Deux révolvers.
108 — Trois violons, dont un attribué à Amati, ayant appartenu à *Girodet-Trioson*.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 174. 1001